

COLLECTIONS « SOUFFLE LA VIE » et « ICARE ».

Edwige Lesiourd.

Réalisées en 2018 et 2019.

Note d'auteur

Histoire de plumes...

La plume partout dans l'histoire des hommes, symbole de liberté, symbole de vie et d'éternité...

Chez les guerriers Amérindiens, les plumes affichaient le nombre de victoires remportées. La plume est alors symbole d'audace, de courage et de virilité. Les casques romains sont également ornés de plumes. Chez les Grecs de l'Antiquité, la plume reliée à l'air, représente le souffle et donc la vie. Pour les Celtes la plume représente l'Esprit de la Nature et de l'Univers. Pour les Indigènes de Nouvelles-Guinée et déjà pour les Égyptiens, Maât, déesse de l'ordre, de l'équilibre du monde, de l'équité, de la paix, de la vérité et de la justice, joue le rôle de contre-poids dans la pesée des âmes. Elle est représentée par une femme coiffée d'une plume d'autruche.

La valeur à la fois culturelle, symbolique et esthétique de la plume est venue rencontrer la sensibilité pour les désordres écologiques induis par l'humanité et la disparition d'espèces notamment celle des oiseaux.

Auparavant enseignante de Philosophie en Lycée, mais aussi intervenante en milieu carcéral, j'avais été bénévole au GENEPI¹ lorsque j'étais étudiante, puis conseillère en insertion auprès de détenus en fin de peine, en étant salariée du GRETA. J'avais également fait partie du réseau des « Courriers de Bovet », qui permet à des détenus en longue peine de pouvoir correspondre par écrit avec quelqu'un protégé par l'anonymat.

Comprendre la privation de liberté, et agir pour en retrouver. C'est la première source d'inspiration pour le travail de la collection « Souffle la vie ».

Volet réalisé à l'optique macro avec focale fixe 100mm entièrement en monochrome (noir et blanc ou sépia) sur des plumes d'oiseaux rencontrées dans la nature.

Une fois cette première étape de compréhension et de digestion faite, une fois la colère passée, la liberté et la responsabilité peuvent se déployer...

Un deuxième volet de plumes devait naître avec le concept de résilience. Qui n'est pas une reconstruction, mais la résiliation d'un contrat, notamment d'un contrat avec le passé.

Icare est un personnage de la mythologie grecque qui pense trouver la liberté en s'envolant grâce à des plumes d'oiseaux trouvées dans la prison labyrinthe construite par son propre père Dédale. Malgré son envol, Icare meurt d'avoir volé trop haut et trop près du Soleil.

La collection « I Care » se fait la voix d'un tout autre destin...

Le prisonnier de « Souffle la Vie » se libère par une chute particulière dans laquelle il découvre le monde avec toutes ses couleurs. Allégorie de l'existence et de la résilience, la chute que connaît Icare le déshabille de ses certitudes et de ses croyances pour révéler finalement sa profonde force intérieure. Sur ce chemin initiatique Icare se métamorphose en « I care », je prends soin en anglais.

Les plumes photographiées pour « Icare » sont également des plumes rencontrées spontanément dans la nature au moment du lever du soleil, avec un optique macro 100mm.

1 Groupement étudiant national d'enseignement auprès de personnes incarcérées.