

## **COLLECTION « FIBRES SENSIBLES »**

**Edwige Lesiourd.**

**Réalisée en 2024**

### **Note d'auteur**

Longtemps j'ai eu la conviction que la photographie numérique devait être réussie sans avoir besoin d'intervention après coup sur les réglages de lumière, d'exposition, de contraste, etc. J'ai toujours cette conviction, mais, suite à la rencontre d'un artiste de laque asiatique ayant la particularité d'être daltonien, j'ai voulu expérimenté la retouche numérique avec la question préliminaire suivante : jusqu'où la « normalité » des couleurs influence-t-elle la construction ou l'interprétation de la réalité ?

Les prises de vue originales sont réalisées en optique macro avec une focale fixe 100mm ou par smartphone, et pour la plus grande partie sur le monde du végétal (écorces, mousses, herbes séchées, souches en putréfaction, etc.). La seconde étape technique, le traitement informatique, se réduit à une intervention sur les courbes de couleurs (rouge, vert, bleu) pour faire exister une autre réalité.

D'une macrophotographie jusqu'ici naturaliste et réaliste, le travail pour « Fibres Sensibles » m'a amené à faire surgir une photographie trompe-l'œil, de l'interrogation et de la suggestion. L'intention était de questionner artistiquement le sens de l'abstraction, de la symbolisation et de la conceptualisation. La seule modification des couleurs joue sur les structures, les masses, les lignes, les vides et les pleins qui constituent l'image que notre cerveau décode en « sens ». La seule intervention sur les couleurs contrarie et modifie l'interprétation spontanée, « naturelle » et nous oblige à construire une autre réalité.

La série « Fibres Sensibles » est là pour signifier que d'une certaine manière « tout est possible ». À partir du changement d'un seul élément fondamental (en l'occurrence ici les couleurs), toute image, toute représentation et toute projection se trouvent pulvérisées et donnent aussitôt naissance à un nouvel imaginaire, foyer de nouvelles utopies...

Comme distorsions de la réalité, les images de « Fibres Sensibles » nous arrachent à notre dimension irrémédiablement matérielle et limitée, et nous obligent à (s')inventer...